

Héla Fattoumi & Eric Lamoureux

Eric Lamoureux a d'abord dansé chez Georges Appaix, Anne-Marie Raynaud, Joëlle Bouvier et Régis Obadia avant de retrouver **Héla Fattoumi**, avec qui il suivait déjà les mêmes cours à l'Université Paris V (René Descartes), pour devenir professeur d'éducation physique. A l'issue de leurs études, ils forment le **collectif Urvan Letroiga**. Dans le même temps, ils sont interprètes dans la compagnie **Roch Lichen**, dirigée par Laura de Nercy et Bruno Dizien, pendant 2 ans et dans *Les Prophètes* de **Daniel Larieu**. À partir de 1990, ils vont se consacrer pleinement à leur **Compagnie Fattoumi-Lamoureux** avec laquelle ils sont accueillis en résidence à L'Hippodrome de Douai (1992-1993), aux Gêmeaux – Scène Nationale de Sceaux (1995-1996), au Fanal – Scène Nationale de Saint-Nazaire (1997-1998), à la Maison de la Culture d'Amiens (1999-2000) et pendant 3 ans à L'Arsenal de Metz (2002-2004).

En 1999, ils sont boursiers de la **Villa Kujoyama** de Kyoto durant 5 mois.

En 2001, 2002 et 2003, Héla Fattoumi programme le « **Vif du sujet** » à Avignon, manifestation à l'initiative de la SACD qui propose à 4 interprètes sélectionnés de choisir un chorégraphe pour créer chacun un solo.

Ils ont animé de **nombreux ateliers** de danse en **France**, au Conservatoire Supérieur de Paris (2001), avec les élèves du Centre national du Cirque à Châlons en Champagne (1998-1999), au Conservatoire de Région de Metz (2003-2004), **à l'étranger**, à Tokyo, Séoul, Tunis, Tel Aviv, Ramallah, Bratislava, Le Caire...

Depuis le 1^{er} septembre 2004, ils dirigent le Centre Chorégraphique National de Caen.

Les créations

1989 *Husais Bis*, **prix SACD** de la première œuvre à Bagnolet en 1990.

1990 *Après-Midi* au Théâtre de la Bastille.

1991 *Sabis* et *Rencontres Parallèles*.

Héla Fattoumi et Eric Lamoureux reçoivent le **prix Nouveaux Talents** 1991 de la SACD.

1992 *Fiesta*, commande du Festival d'Avignon et *Si loin que l'on aille* à l'Hippodrome de Douai.

1993 *Miroirs aux alouettes*, CNDC l'Esquisse d'Angers, Théâtre de la Ville.

1995 *Résonance* à Montpellier Danse et *Prélude* aux Gêmeaux.

1996 *Solstice* aux Gêmeaux.

1997 Chorégraphie de *La Trempe*, pièce de Natacha de Pontcharra

1998 *Wasla* à la Biennale de Danse de Lyon et Théâtre de la Ville et *Asile Poétique*

1999 *Vita Nova* pour la 11^e promotion du CNAC et *Exode*, duo d'Eric Lamoureux et Pascal Contet (accordéon) au Phoenix, Scène nationale de Valenciennes.

2000 *Des souffles de vie* au festival Octobre en Normandie et Théâtre de la Bastille.

2001 Carte Blanche à L'Hippodrome de Douai - Création de *Danse à Lewarde* et *Brèves rencontres*

2002 *Indirect* au festival Agora de l'Ircam, *Just in time* et *Animal regard* (pièce pour danseurs et artistes de cirque)

2003 *Archipel* (déambulation dans la ville de Metz) et *Entrelacs* (musique de François Narboni)

2004 *La Madâ'a* à L'Arsenal de Metz

2006 *Pièze (Unité de pression)* CCN de Caen, Théâtre de la Bastille

